



Kementerian  
Pendidikan, Kebudayaan,  
Riset, dan Teknologi



# Adikarya Wastra Nusantara 2024



- KATALOG -

# Adikarya Wastra Nusantara 2024

## Latar Belakang

Kain tradisional atau wastra adati adalah salah satu produk yang lahir dari tradisi adat istiadat, kebudayaan dan peradaban bangsa-bangsa di dunia termasuk di wilayah nusantara.

Setiap daerah memiliki ciri dan keindahan wastranya yang unik dan khas, baik teknik maupun corak serta ragam hiasnya.

Kekayaan dan keragaman wastra nusantara adalah cermin kebhinekaan budaya Indonesia.

Lomba rancang wastra Adikarya Wastra Nusantara diselenggarakan sebagai bagian dari upaya pelestarian dan pengembangan wastra adati Indonesia.

Lomba ini diselenggarakan bersama dengan Pameran Adiwastra Nusantara, yaitu pameran terbesar tentang wastra adati Indonesia, yang telah terselenggara secara reguler setiap tahun sejak tahun 2008.

## Wastra Adati, Lestari & Berkembang

Kain adati masih digunakan secara luas oleh masyarakat Indonesia, baik sebagai busana tradisional yang dipakai untuk peristiwa tertentu atau yang berkaitan dengan upacara atau ritual adat dan keagamaan.

Terlebih sejak Batik Indonesia dinobatkan sebagai Warisan Budaya Tak Benda oleh Unesco pada tahun 2009, batik dan wastra adati lainnya semakin populer di masyarakat.

Hari ini batik dan tenun juga telah menjadi ciri busana nasional dan digunakan secara luas, baik sebagai busana resmi maupun kasual dengan gaya kekinian.

## Adikarya Wastra Nusantara

Lomba rancang karya wastra adati sudah dilaksanakan sejak tahun 2017 bersamaan dengan penyelenggaraan Pameran Adiwastra Nusantara, bertajuk Lomba Selendang Indonesia. Lomba ini terus berlangsung setiap tahun hingga tahun 2019 dan terputus karena pandemi Covid 19.

Tahun 2022 mulai diselenggarakan kembali Lomba Selendang Indonesia yang diikuti oleh lebih dari 80 helai karya wastra dari puluhan perajin perancang wastra. Pada tahun 2024 ini kembali digelar lomba karya wastra adati dengan Tajuk Adikarya Wastra Nusantara.

Tema rancangan : bebas





## Kategori Lomba

- **Kategori Wastra Tenun:**  
ATBM / gedogan
- **Kategori Wastra Batik:**  
batik tulis/batik cap/kombinasi batik tulis dan cap
- **Kategori Wastra Jumputan /Sulaman/Bordir tangan:**  
dikerjakan secara manual/kerajinan tangan

## Peserta

- Masyarakat umum
- Perajin Tenun, Batik, Jumputan, Sulaman & Bordir Tangan
- Desainer
- Mahasiswa dan Pelajar

## Tempat & Waktu Lomba

Pada pelaksanaan Pameran Adiwastra Nusantara  
Waktu : 15 - 19 Mei 2024  
Tempat : Hall A, Jakarta Convention Center

## Dewan Juri

- Dr. Ananda Moersid
- Adiati Arifin Siregar
- Ir. Basarah Soerjosoejarso
- Samuel Watimena, Direktorat Jenderal Kebudayaan
- Artanti K. Ritasari, Museum Tekstil Jakarta

## Susunan Panitia

Penasehat	: 1. Adiati Arifin Siregar, 2. Edith Ratna Soerjosoejarso
Ketua Panitia	: Djodjo Gozali
Wakil Ketua	: Helga Kumontoy
Sekretaris	: 1. Widia Djatiningrum 2. Bati Lestari
Bendahara	: Kusmarani H, Cepy Fuad
Bidang Lomba	: Dewi Marince
Bidang Display	: Surya Gabe, Ivoel Maulana
Bidang Dokumentasi	: Yongki Andrew



# Data Peserta Lomba Adikarya Wastra Nusantara 2024

- Judul Karya** : **Rumah Tari**  
**Alamat** : Jl. Sendangsari Utara IX No. 133 Kelurahan Kalicari Kecamatan Pedurungan. Semarang  
**Telp/HP** : 0812 2547 7511  
**Nama** : Solekah Ridwan. ST  
**Kategori** : **Wastra Batik**  
**Deskripsi Karya** : Mencoba menafsirkan motif tiga negeri dalam sudut dan sisi pandang yang berbeda. Rumah Tari bermakna kuat utk menyatakan tentang hati dan tindakan yang seirama sehingga senantiasa dinamis dan bahagia dalam mengarungi kehidupan  
Orientasi pasar IDR 11.5jt
- Judul Karya** : **Padma Sangkha Kadhiri**  
**Alamat** : Jl. Joyoboyo No. 415 Rt. 01 Rw 03 Desa Menang Pagu - Kediri Jawa Timur 64183  
**Telp/HP** : 0821 3247 9731  
**Nama** : Adi Wahyono  
**Kategori** : **Wastra Batik**  
**Deskripsi Karya** : Motif menganggot ornamen sangkha (kerang bersayap) yang merupakan atribut dewa - dewi Hindu yang pernah dijadikan lancana (logo) Kerajaan Kadhiri pada abad ke - 12 masehi. Dikerjakan dengan teknik pembatikan full tulis 2x proses lorod dengan menggunakan sintesis berbasis naftol dan indigosol  
Orientasi pasar IDR 2.35 jt
- Judul Karya** : **Sekar Buntal Sayonara**  
**Alamat** : Ds Majan Kedungwaru Tulungagung Jawa Timur  
**Telp/HP** : 0813 5700 8323  
**Nama** : M. Husni Bobby  
**Kategori** : **Wastra Batik**  
**Deskripsi Karya** : Sarung motif Sekar Buntal Sayonara. Motif ini adalah motif sarung Gajah Modo Majan yang terkenal sejak dulu. Proses full tulis halus di atas 3 bulan  
Orientasi pasar IDR jt
- Judul Karya** : **Batik Tenun**  
**Alamat** : Jl. Sapta Marga Banda Balantai Rt. 04 Rw. 06 Kel. Kampung Jawa Kec. Tanjung Harapan Kota Solok Sumatera Barat  
**Telp/HP** : 0852 7272 3182  
**Nama** : Mimi  
**Kategori** : **Wastra Tenun**  
**Deskripsi Karya** : Mengangkat motif hewan dan tumbuhan sebagai suatu kesatuan dalam sebuah kreasi yang membaaur dengan susunan acak, menggunakan pewarna alami ekstrak daun sikaduduak  
Orientasi pasar IDR 1,8jt

- 5 Judul Karya : **Sekar Madu**  
 Alamat : Jl. Sumber Wuni Indah A7 Rt. 03 Rw. 02 Kel. Kalirejo Kec. Lawang Kab. Malang Jawa Timur  
 Telp/HP : 0812 5275035  
 Nama : Surwiyati  
 Kategori : **Wastra Batik**  
 Deskripsi Karya : Sekar Madu diangkat dari produksi tawon madu yang terkenal di daerah lawang. Sehingga dalam karya selendang ini ada 3 motif yang utama, yaitu aneka bunga yang diambil sarinya oleh lebah. Lebah madu, Regol yang menunjukkan dari daerah lawang  
 Orientasi pasar IDR 400rb
- 6 Judul Karya : **Topo Wudo Ratu Kalinyamat**  
 Alamat : Bandengan Rt. 05 Rw. 02 Kec. Jepara Kab. Jepara. Jawa Tengah  
 Telp/HP : 0813 9080 5302  
 Nama : Suliswati  
 Kategori : **Wastra Batik**  
 Deskripsi Karya : Karya ini dibuat secara tulis manual dengan menggunakan malam panas sebagai perintang dan desainnya terinspirasi dari kisah seorang ratu dari Jepara yang mempunyai gagasan & pemikiran yang luar biasa pada masanya, dengan melalui pahir getirnya kehidupan dan campur tangan sang pencipta dalam prosesnya  
 Orientasi pasar IDR 4.5jt
- 7 Judul Karya : **Angso Duo Gradasi Warna Pucuk Rebung Pinggir**  
 Alamat : Jl. Serunai Malam 3 Rt. 03 No. 42 Kel. Suka Karya Kec. Kota Baru Kota Jambi  
 Telp/HP : 081366103390  
 Nama : Cik Mia Songket  
 Kategori : **Wastra Tenun**  
 Deskripsi Karya : Proses pembuatan tenun memakan waktu kurang lebih 3 bulan. Untuk makna filosofi yang terkandung dalam motif angso duo gradasi, warna pucuk rebung pinggir ini bahwa setiap orang harus berusaha untuk mencari tempat yang lebih baik dan diajarkan untuk harmonis dan selaras dengan sesamanya, sesuai dengan yang diajarkan dan juga harus memiliki tekad hati dalam mencapai tujuan, keberuntungan dan harapan  
 Orientasi pasar IDR 3jt
- 8 Judul Karya : **Batik Songket**  
 Alamat : Jl. Sapta Marga Banda Balantai Rt. 04 Rw. 06 Kel. Kampung Jawa Kec. Tanjung Harapan Kota Solok Sumatera Barat  
 Telp/HP : 0852 7272 3182  
 Nama : Mimi  
 Kategori : **Wastra Tenun**  
 Deskripsi Karya : Kain songket silungkang yang ditenun dengan menggunakan benang katun polos, selanjutnya di kolaborasikan dengan batik cap  
 Orientasi pasar IDR 1.25jt
- 9 Judul Karya : **Lereng Keong/Kerang Jarit**  
 Alamat : Ds Majan Kedungwaru Tulungagung Jawa Timur  
 Telp/HP : 0813 5700 8323  
 Nama : M. Husni Bobby  
 Katagori : **Wastra Batik**  
 Deskripsi Karya : Lereg keong/ kerang seling adalah motif asli tradisional dari Tulungagung yang sudah terlupakan. Proses pembuatan full tulis diatas 3 bulan (halusan)  
 Orientasi pasar IDR jt

- 10 Judul Karya : **Kawung Ken Dedes**  
 Alamat : Jl. Sumber Wuni Indah A7 Rt. 03 Rw. 02 Kel. Kalirejo Kec. Lawang Kab. Malang Jawa Timur 65216  
 Telp/HP : 0812 5275035  
 Nama : Surwiyati  
 Kategori : **Wastra Batik**  
 Deskripsi Karya : Kawung Ken Dedes diangkat dari motif kawung yang dikenakan oleh putri Ken Dedes dari kerajaan Singosari. Motif Kawung, motif yang dikenakan putri Ken Dedes sebagai latar dari kain batik. Bunga Padma merupakan simbol bunga suci dan bunga Padma merupakan salah satu motif khas daerah Minang. Garuda merupakan motif khas kabupaten Malang. motif ini diambil dari garuda (anak) yang berupa membebaskan ibunya dari perbudakan  
 Orientasi pasar IDR 750rb
- 11 Judul Karya : **Penari Gandrung Bayuwangi**  
 Alamat : Jl. Serma Abd. Rahman No. 7 Wiroborang Probolinggo 67316  
 Telp/HP : 0896 37033614  
 Nama : Mujono. SE (Pak Breng) Larasati Batik Probolinggo  
 Kategori : **Wastra Batik**  
 Deskripsi Karya : Penari Gandrung ini merupakan icon di provinsi Jawa Timur tepatnya di kota Banyuwangi. Penari Gandrung ini merupakan perwujudan rasa syukur masyarakat setelah panen. Gandrung merupakan seni pertunjukan yang disajikan dengan iringan musik khas perpaduan  
 Orientasi pasar IDR 4.5jt
- 12 Judul Karya : **Benang Tigo Sapilin**  
 Alamat : Jl. Transad Rt. 004 Rw. 006 Kel. Kampung Jawa Kec. Tanjung Harapan Kota Solok Sumatera Barat  
 Telp/HP : 0811 6431 138  
 Nama : Nanang Suhardis  
 Kategori : **Wastra Tenun**  
 Deskripsi Karya : Dalam upaya ikut melestarikan kain Songket tradisional Minangkabau yang dibuat dari ATBM menggunakan benang "tigo sapilin" dan merupakan pengembangan produksi varian baru kolaborasi antara pengrajin tenun dan sulaman suji dalam menciptakan sebuah karya yang sarat akan kearifan lokal  
 Orientasi pasar IDR. 3jt
- 13 Judul Karya : **Wajah Seorang Perempuan (WSP)**  
 Alamat : Jl. Serma Abd. Rahman No. 7 Wiroborang Probolinggo 67316  
 Telp/HP : 0896 37033614  
 Nama : Mujono. SE (Pak Breng) Larasati Batik Probolinggo  
 Kategori : **Wastra Batik**  
 Deskripsi Karya : Wajah seorang perempuan ini merupakan salah satu perwujudan sebuah pengorbanan seorang ibu pada saat menyusui buah hatinya walau rasa perih, sakit, tidak dihiraukan asalkan sang buah hati dapat tumbuh sehat. Motif wajah seorang perempuan (WSP) ini dibuat dengan proses batik tulis kemudian di kombinasikan dengan bordir  
 Orientasi pasar IDR. 3,5jt

- 14 Judul Karya : **Batik Tenun**  
 Alamat : Jl. Sapta Marga Banda Balantai Rt. 04 Rw. 06 Kel. Kampung Jawa Kec. Tanjung Harapan Kota Solok Sumatera Barat  
 Telp/HP : 0852 7272 3182  
 Nama : Mimi  
 Katagori : **Wastra Tenun**  
 Deskripsi Karya : Produk ini mempunyai keunikan yang berbasis pada kearifan lokal (aspek motif, desain produk dan teknik pembuatan, keterampilan dan bahan baku. Kain tenun selanjutnya di buat batik tulis dengan warna sintesis  
 Orientasi pasar IDR. 5jt
- 15 Judul Karya : **Burung Phonenix**  
 Alamat : Jl. Serma Abd. Rahman No. 7 Wiroborang Probolinggo 67316  
 Telp/HP : 0896 37033614  
 Nama : Mujono. SE (Pak Breng) Larasati Batik Probolinggo  
 Katagori : **Wastra Batik**  
 Deskripsi Karya : Motif burung phonenix (burung Hong) di kenal di China sebagai burung surga yang melambangkan dunia atas khayangan serta burung mitologi yang melambangkan keberuntungan. Motif burung phonenix ini dibuat dengan proses batik tulis kemudian di kombinasi dengan bordir  
 Orientasi pasar IDR 3.5 jt
- 16 Judul Karya : **Selendang Bundo Kandung**  
 Alamat : Jl. Transad Rt. 004 Rw. 006 Kel. Kampung Jawa Kec. Tanjung Harapan Kota Solok Sumatera Barat  
 Telp/HP : 0811 6431 138  
 Nama : Nanang Suhardis  
 Katagori : **Wastra Bordir**  
 Deskripsi Karya : Hasil kolaborasi Ecoprint (daun Ecaliptus) dan bordiran tangan dengan mengangkat motif khas selendang khas Koto Gadang yaitu kain kebesaran para bundo kandung di setiap acara adat  
 Orientasi pasar IDR. 1,8jt



# Adikarya Wastra Nusantara 2024

NOMINASI

**Kategori Wastra Tenun**  
ATBM / gedogan



“ dalam proses penjurian ”



# Adikarya Wastra Nusantara 2024

NOMINASI

## Kategori Wastra Batik

batik tulis / batik cap / kombinasi  
batik tulis dan cap



“ dalam proses penjurian ”



# Adikarya Wastra Nusantara 2024

NOMINASI

**Kategori Wastra Jumputan /  
Sulaman / Bordir tangan**



“ dalam proses penjurian ”



Kementerian  
Pendidikan, Kebudayaan,  
Riset, dan Teknologi

